

Výstava obrazů Terra Incognita známého českého malíře Václava Vaculoviče v doprovodu smyčcového sóla houslistky Zdenky Vaculovičové

30.09.2019 / 11:31 | Aktualizováno: 06.11.2019 / 12:41

https://www.mzv.cz/dublin/cz/zpravy_a_udalosti/zveme_vas_vystava_obrazu_terra_incognita.html

Velvyslanectví ČR společně s *Irish Architectural Archive* uspořádalo výstavu *Terra Incognita* úspěšného českého malíře Václava Vaculoviče. Zahajovací vernisáž se uskutečnila dne 14. října 2019. Na vernisáži zahrála houslové sólo Zdenka Vaculovičová. Zahajovací slovo měla **Doc. PhDr. Elena Letňanová**. **Výstava byla přístupná veřejnosti do 18. října 2019.**

Václav Vaculovič / 1957 / je český malíř, spoluzakladatel a hlavní organizátor uznávaného Mezinárodního festivalu současného umění *FORFEST*. Během 80-tých let byl společně s manželkou Zdenkou iniciátorem undergroundového hnutí. V 90-tých letech byl ve vedení nezávislé organizace s názvem *Artistic Initiative*, která uskutečnila řadu mezinárodně úspěšných projektů. Postupně byl také členem mnoha uměleckých a kulturních organizací doma i v zahraničí: *Evropská konference Amsterdam, SIAC France, Unie umělců České republiky, Asociace výtvarných umělců a teoretiků Jižní Morava, Nové sdružení pražských umělců, UVUO Olomouc, Asociace Q Brno, ASSOCIATION FRANCO ANGLAISE D'AQUITAINE, Mezinárodní sdružení uměleckých asociací Internationale des Arts Plastiques - UNESCO*. Původní hudební vzdělání zapojuje do aktivit, které zahrnují představení, zvukové instalace a další projekty stojící na hranici vizuálního a hudebního umění. Během posledních 30 let také úzce spolupracoval s předními osobnostmi a historiky umění v České republice i v zahraničí.

Zdenka Vaculovičová je houslistka, skladatelka a emeritní profesorka Konzervatoře Evangelické akademie v Olomouci. Spolu se svým manželem je zakladatelka a hlavní organizátorka Mezinárodního festivalu *FORFEST*. Studovala na konzervatoři v Brně u profesorů Josefa Jedličky, Josef Doležala, a Josefa Holuba. Na Janáčkově akademii múzických umění studovala u profesora Antonína Moravce /housle/ a profesora Zdeňka Zouhara /skladba/. Široké tvůrčí aktivity zahrnují četná sólová vystoupení v národním a mezinárodním měřítku / Evropa, USA /. Jako houslistka po léta vedla řadu komorních ansáblů /nejznámější *Arcibiskupská kapela*, se kterou provedla řadu premiér mezinárodního ohlasu /. Ve své práci se specializuje téměř výhradně na současná díla s komorními soubory. V sólových recitálech se zaměřuje především na současnou českou a slovenskou hudbu /dedikace mnoha předních skladatelů/. Představila v premiéře díla řady současných světových autorů z Anglie, Francie, Rakouska, Německa a USA.

Katalog k výstavě v Dublinu si můžete prohlédnout zde: <https://www.forfest.cz/files/article-pdf/KATALOG%20pro%20Dublin%20-%20Vaculovic%20verze%20na%20net-final.pdf>